

Projekte für die Klassenstufe 6

SPRECHGESANG TRIFFT KÖRPERKLANG



Rhythmus ist die Grundlage aller Musik. Deshalb möchten wir mit euch seine belebende und bewegende Wirkung im aktiven Rhythmus erleben erfahrbar machen. Praktische, spielerische Übungen schulen euer Rhythmusgefühl und machen euch vertraut mit „Takt“ und „Beat“.

Es wird geklatscht, rhythmisch gesprochen, sich rhythmisch bewegt. **Bodypercussion** verspricht, dass neben eurer Stimme der ganze Körper in Bewegung sein wird. Es könnten auch wieder Teile von Muttis/Vatis Küchenequipment, zum Beispiel Topfdeckel, Quirl etc., zum Einsatz kommen. Wir laden euch herzlich zu unserem Projekt ein.

TÖPFERN MIT TON UND PAPERCLAY



Du brauchst ein Geschenk für die Oma?

Du fragst dich, wie aus einem Klumpen Ton eine Figur werden kann?

Du wolltest schon immer deinen eigenen Bierkrug gestalten?

Du hast Mutters besten Teller zerdeppert und brauchst schnell Ersatz?

Dann bist du hier goldrichtig!

Egal ob blutiger Anfänger oder erfahrener Töpfermeister, hier kannst du dich körperlich ausarbeiten und Tiefenentspannung finden! Nach einer kurzen Einführung in das Thema plastisches Gestalten mit Ton und Paperclay allgemein und der Vorstellung verschiedener Techniken und Gestaltungsmöglichkeiten anhand von Beispielen, kannst du dich individuell für ein Projekt (oder mehrere kleine) entscheiden.

SYMMETRISCHE GEOMETRIE



Die Geometrie bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten künstlerisch tätig zu werden. Eine Besonderheit bieten hierbei symmetrische Muster in 2d und 3d. Dabei könnt ihr eure eigenen Ideen einbringen und umsetzen. Ein paar Anregungen:

Im Projekt können wir einfache bis komplexe Parkette gestalten, die Grundregeln der Parkettierung ergründen und versuchen eigene Parkette im Stil des Künstlers M. C. Escher herzustellen.

Wir können die Symmetrie in die dritte Dimension transferieren und Modelle für platonische und andere symmetrische Körper basteln.

Selbstähnliche Objekte in 2d und 3d wie die Koch'sche Eisblume oder die Sierpinski-Pyramide können nach Rezept gestaltet und anschließend eigene Ideen für Fraktale untersucht und dargestellt werden.

„Humor ist die Kunst, über sich selber lachen zu können.“

(Wolfgang Seyen)

SKETCH SHOW



Ziel ist die Aufführung einer selbst gestalteten Sketch Show. Hier seid ihr also richtig, wenn ihr Lust habt, euch mit dem Thema „Humor und Comedy“ näher auseinanderzusetzen und aktiv bei der gemeinsamen Planung und kreativen Umsetzung der einzelnen Szenen mitzuwirken.

Mögliche Schwerpunkte im Rahmen des Projektes sind unter anderem:

- Recherche und Filmanalyse beliebter Sketch-Klassiker
- Schauspielübungen/Spiele zum Trainieren von Mimi/Gestik/Betonung
- Verfassen von eigenen Drehbüchern zu lustigen (Schul-)Alltagsszenen
- Einüben der ausgewählten Sketch-Szenen
- Planung und Vorbereitung des Showprogramms

Alle, die Spaß daran haben, vor Publikum aufzutreten und auch mal über sich selbst lachen können, sind in unserem Projekt herzlich willkommen!

IT'S TEA TIME!



Die Briten lieben Tee, und du? Dieses Projekt führt dich auf eine Entdeckungsreise über dieses wärmende Getränk. Wie trink man Tee in Großbritannien? Und in anderen Teenationen der Welt? Wie wird der Tee hergestellt? Was ist seine Geschichte?

In diesem Projekt werdet ihr die Antworten auf diese und mehr Fragen erfahren, die britische Teekultur erleben und dazu einige englische Wörter kennen lernen und austauschen. Dann ist euer Geschmackssinn gefragt: Ihr werdet eure eigenen Teemischungen zusammenstellen, die wir zum Ausklang verkosten werden.

NATUR ENTDECKEN UND ERFORSCHEN



Seid gespannt, liebe Schülerinnen und Schüler, auf das, was euch in diesem naturwissenschaftlichen Projekt erwartet: Neues, Spannendes, Erstaunliches, Unerwartetes wollen wir gemeinsam entdecken und erforschen und dabei auch mal richtig wissenschaftlich arbeiten wie die „Großen“. Wer also den Biologieunterricht liebt und sein Wissen vertiefen möchte, ist in unserem Projekt herzlich willkommen. 😊

PAPER DESIGN



Designer der ganzen Welt kreieren einzigartige, phantasievolle, witzige und oftmals skurrile Kleidung. Diese ist aus der Pop- und Modewelt nicht mehr wegzudenken – doch was, wenn das einzig zur Verfügung stehende Material Papier ist?

Mithilfe von unterschiedlichsten Papieren wollen wir skulptural Hüte und Kleidung designen und anschließend fotografisch in Szene setzen. Dabei ist alles erlaubt, was Papier hergibt: es kann gerissen, geschnitten, gerollt, zerknüllt, geklebt, geschachtelt, gestapelt und gefaltet werden.

In einem Fotoshooting könnt ihr eure Kreationen am Ende verewigen.

SPANISCH



Du magst Spanisch? Du findest auch, dass die am zweithäufigsten gesprochene Sprache mit ca. 460 Millionen Sprechern¹ weltweit mehr Aufmerksamkeit verdient? Dann komm in mein Projekt und lass uns das spanische *fuego* 🔥 bei den Neuzugängen unserer Schule entfachen. Gemeinsam werden wir einen Legefilm produzieren und Kennenlernspiele erstellen. Wenn noch Zeit bleibt, beziehungsweise sich genügend Schülerinnen und Schüler finden, dann werden wir in die Welt der Escape Rooms abtauchen und selbst einen erstellen, den wir natürlich im Unterricht auf Herz und Nieren testen werden.

¡Hasta luego!

¹ Ihr wisst ja, Quellenangaben 😊: <https://www.alphatrad.de/aktuelles/weltweit-meistgesprochene-sprachen> (Zugriff am 05.12.2021)

INSZENIERTE GESCHICHTE



Bestimmt habt ihr schon einmal vom finsternen Mittelalter gehört. Vielleicht habt ihr sogar schon Mittelaltermärkte und Burgspektakel, die allerorts angeboten werden, besucht und euch durch Musik, Kleider und Speisen in die Vergangenheit entführen lassen. Das Mittelalter ist wieder in.

Doch wie war das Leben im Mittelalter wirklich? Vor welchen Herausforderungen standen die Menschen in den Dörfern, wo der Alltag der Bauern vom Wetter bestimmt war; in den Städten und auf den Burgen, wo es im Winter bitterkalt und der Alltag oft nicht so schillernd war, wie wir es aus den Mädchen von den tapferen Rittern und den schönen Burgfräulein kennen.

Auf einer Zeitreise in die Welt um 1000 werdet Ihr euer Wissen zum Mittelalter erweitern und ebenso kreativ tätig werden.